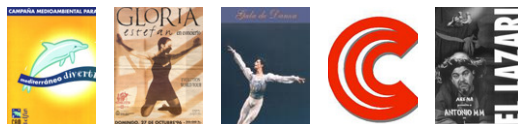
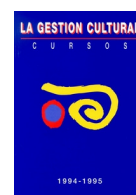


## COLABORACIÓN EN LA ORGANIZACIÓN Y REALIZACIÓN DE CICLOS Y CURSOS

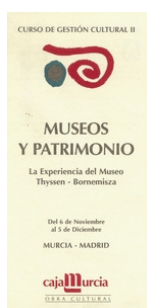


### LA GESTIÓN CULTURAL. CURSOS DE CAJAMURCIA

Diseño y coordinación de 6 cursos dedicados a la gestión cultural, en colaboración con José Manuel Garrido (exsubsecretario del Ministerio de Cultura). Celebrados en el mes de noviembre, durante varias semanas, suelen contar con un buen número de alumnos procedentes del ámbito de la Gestión Cultural en la Región de Murcia. La selección de profesores cubre todos los referentes de los temas programados. Se han realizado tres ediciones de libros con las conferencias de los diferentes cursos.



TÍTULO	La Gestión Cultural
DIRECTOR	José Manuel Garrido
FORMATO	9 profesores / 45 horas lectivas
AÑO	1994



TÍTULO	Museos y Patrimonio. La experiencia del Museo Thyssen-Bonermisza
DIRECTOR	José Manuel Garrido
FORMATO	20 profesores / 45 horas lectivas
AÑO	1995

TÍTULO	Estructuras y Estrategias
DIRECTOR	José Manuel Garrido
FORMATO	17 profesores / 43 horas lectivas
AÑO	1996



TÍTULO	El Teatro
DIRECTOR	José Manuel Garrido
FORMATO	21 profesores / 40 horas lectivas
AÑO	1997

TÍTULO	Espacios para la cultura, la cultura en los espacios
DIRECTOR	José Manuel Garrido
FORMATO	11 profesores / 18 horas lectivas
AÑO	1999



TÍTULO	Política y Gestión de las artes escénicas en la España de las autonomías
DIRECTOR	José Manuel Garrido
FORMATO	22 profesores / 18 horas lectivas
AÑO	2001

## CICLOS DE CONFERENCIAS. AULAS DE CULTURA CAM

TÍTULO	Ópera fin de milenio.
FORMATO	Ciclo de conferencias sobre ópera
AÑO	1993. Murcia
INVITADOS	José Manuel Garrido, Gerard Mortier, Luis Pasqual, Luis de Pablos, Josep María Busquets



TÍTULO	Límites del Arte
FORMATO	Ciclo de conferencias sobre ópera
AÑO	2010. Alicante
INVITADOS	Gerard Mortier, Alex Ollé (La Fura dels Baus)